

ATIVIDADE: RODA DE LEITURAS SOBRE O MEDIEVO JAPONÊS

DURAÇÃO

Primeiro e segundo semestres de 2018 (certificado de participação de 32 horas).

OBJETIVOS E CONTEÚDO GERAL

Possibilitar um entendimento do medievo japonês e suas marcas distintivas, a saber: a periodização (Kamakura, Namboku-cho, Muromachi, Azuchi-Momoyama); a política (Kenmon, Kobu, Bakufu, Guerra Gempei, Guerra das Cortes, Guerra Onin, etc.); a sociedade (os samurais, a aristocracia, as ordens monásticas, os sistemas de terras e de plantio, os sistemas de recompensa e fidelidade); a cultura (as expressões religiosas, literárias, cênicas, pictográficas e arquitetônicas).

METODOLOGIA E PÚBLICO-ALVO

A atividade será aberta a todos os interessados maiores de dezesseis anos, universitários ou não, embora o público-alvo por excelência seja os alunos e alunas de cursos de graduação e pós-graduação em ciências humanas e correlatas.

A atividade consistirá em leituras prévias dos capítulos tratados em cada encontro seguidas por debates abertos, dirigidos pelo ministrante da mesma. Os encontros terão duas horas e meia de duração, realizados quinzenalmente às segundas-feiras durante o primeiro semestre, mas podendo mudar de dia durante o segundo. Serão aceitos até quinze participantes.

As leituras serão em inglês. Os certificados serão entregues àqueles que obtiverem presença superior a 75% dos encontros.

CRONOGRAMA DOS ENCONTROS

Encontro 1 (09/04)

Capítulos 1 a 3 da obra “The World Turned Upside Down: Medieval Japanese Society” de Pierre François Souyri (p. 1-47).

Encontro 2 (23/04)

Capítulos 4 a 6 da obra “The World Turned Upside Down: Medieval Japanese Society” de Pierre François Souyri (p. 48-100).

Encontro 3 (07/05)

Capítulos 7 e 8 da obra “The World Turned Upside Down: Medieval Japanese Society” de Pierre François Souyri (p. 101-141).

Encontro 4 (21/05)

Capítulos 9 e 10 da obra “The World Turned Upside Down: Medieval Japanese Society” de Pierre François Souyri (p. 142-180).

Encontro 5 (04/06)

Capítulos 11 e 12 da obra “The World Turned Upside Down: Medieval Japanese Society” de Pierre François Souyri (p. 181-217).

Encontro 6 (18/06)

Capítulos 1 e 2 da obra “Court and Bakufu in Japan: Essays in Kamakura History”, de

Jeffrey P. Mass (p. 3-44).

Encontro 7 (06/08)

Capítulos 3 e 4 da obra “Court and Bakufu in Japan: Essays in Kamakura History”, de Jeffrey P. Mass (p. 45-120).

Encontro 8 (20/08)

Capítulos 5 a 7 da obra “Court and Bakufu in Japan: Essays in Kamakura History”, de Jeffrey P. Mass (p. 121-190).

Encontro 9 (03/09)

Capítulos 8 e 9 da obra “Court and Bakufu in Japan: Essays in Kamakura History”, de Jeffrey P. Mass (p. 191-250).

Encontro 10 (17/09)

Epílogo e notas finais da obra “Court and Bakufu in Japan: Essays in Kamakura History”, de Jeffrey P. Mass (p. 251-284).

Encontro 11 (01/10)

Capítulos 1 e 2 da obra “Japan's Renaissance: The Politics of the Muromachi Bakufu”, de Kenneth Alan Grossberg (p. 1-64).

Encontro 12 (15/10)

Capítulos 3 e 4 da obra “Japan's Renaissance: The Politics of the Muromachi Bakufu”, de Kenneth Alan Grossberg (p. 65-104).

Encontro 13 (29/10)

Capítulos 5, 6 e 7 da obra “Japan's Renaissance: The Politics of the Muromachi Bakufu”, de Kenneth Alan Grossberg (p. 105-140).

BIBLIOGRAFIA

GROSSBERG, Kenneth Alan. **Japan's Renaissance: The Politics of the Muromachi Bakufu**. Ithaca: Cornell University East Asia Program, 2001.

MASS, Jeffrey P. (Ed.). **Court and Bakufu in Japan: Essays in Kamakura History**. Stanford: Stanford University Press, 1982.

SOUYRI, Pierre François. **The World Turned Upside Down: Medieval Japanese Society**. New York: Columbia University Press, 2001.